

# কহাণী সঙ্গীত-মালা ।

প্রথম খণ্ড ।



মোহাম্মদ আবদুল হাকিম কহাণী কর্তৃক  
প্রণীত ও প্রকাশিত ।

চাঁদপুর মৌলবী বাড়ী  
পোঃ নাওতোলা । ত্রিপুরা ।

প্রথম সংস্করণ ।

১৩৩১



মূল্য ১০ আনা ।

# কহাণী সঙ্গীত-মালা ।

প্রথম খণ্ড ।



মোহাম্মদ আবদুল হাকিম কহাণী কর্তৃক  
প্রণীত ও প্রকাশিত ।

চাঁদপুর মৌলবী বাড়ী  
পোঃ নাওতোলা । ত্রিপুরা ।

প্রথম সংস্করণ ।

১৩৩১



মূল্য ১০ আনা ।



---

প্রিন্টার—শ্রীযোগেন্দ্রচন্দ্র দাস  
এসোসিয়েটেড প্রিন্টিং ওয়ার্কস্  
অব্, দি এসোসিয়েটেড প্রিন্টিং এণ্ড পাবলিসিং কোং লিমিটেড,  
৪০নং কল্‌তাবাজার, ঢাকা

---

## নিবেদন

আজ সমগ্র বিশ্বের সন্নিকটে আমার একটি ক্ষুদ্র নিবেদন  
এই যে নানা কারণে এই সাময়িক কবিতা ও সঙ্গীত গুলি আমার  
অনিচ্ছা কৃত বিলম্বে মুদ্রিত হইলে ও বৎসরাধিক কাল হইতে  
ইহার শত শত সংখ্যা লক্ষ লক্ষ দেশ বাসীর আকুল কণ্ঠে দরিদ্রের  
পর্ণ কুটার হইতে আরম্ভ করিয়া ধনীর গগনস্পর্শী উন্নত প্রাসাদ  
কক্ষ পর্য্যন্ত প্রতিধ্বনিত করিয়া আসিতেছে।

ইহার ক্রমিক রচনার আমাকে কোন প্রকার ঐহিক  
পুরস্কারের লোভ ও তিরস্কারের ভয় প্রলুব্ধ কিম্বা বিচলিত করিতে  
পারে নাই বলিয়া আমার বিশ্বাস। কেবল এই জ্ঞান, বিজ্ঞান ও  
শিক্ষা, সভ্যতার চরমোন্নতির যুগে আজ পৃথিবীর বিশেষতঃ আমার  
স্বদেশ ও স্বজাতির অভাবনীয় ভাগ্য পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ঘটনা  
বিশেষে যখন যাহা প্রত্যক্ষ বা হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি তাহাই বিভিন্ন  
কবিতা বা সঙ্গীতের সুরে গাহিয়াছি। তবে ইহাতে কোন জাতি  
বা ব্যক্তি বিশেষ কে লক্ষ্য করিয়া উহার বিরুদ্ধে কোন প্রকার  
অন্যায় উক্তি করিয়াছি বলিয়া আমার মনে হয়না।

এইক্ষণ ইহার প্রতি বিশ্বপ্রেমিকগণের স্নেহ দৃষ্টি আকৃষ্ট  
হইলেই আমার হৃদয় উৎফুল্ল হইবে। ইতি—

মোহাম্মদ আবদুল হাকিম কহানী।



# কহাণী সঙ্গীত মালা ।



## প্রভু আমার ।

প্রভু আমার, শ্রম্ভা আমার,  
পূজ্য আমার, আমার ধাতা ;

আজি তোমার নাম করিতে  
ভয় করিনে বিশ্ব পাতা ।

স্বদেশ আমার, জাতি আমার,  
আমার পিতা, আমার মাতা,

আমি তোমার নাম করিতে  
হান্‌লো ছুরি আমার ভ্রাতা ।

তোমার ধর্ম্মে, তোমার কর্ম্মে ;  
মানুষ হয় মোর জীবন দাতা ;

বাজাও তোমার প্রলয় ভেরী  
কোথা আছ হে বিধাতা ?

জানি গো মোরা তুমি সত্য  
এসলামেরি প্রতিষ্ঠাতা ;

অত্যাচারীর ভয় করিনে  
থাকতে তুমি ভয়ভ্রাতা ।



( ২ )

## বীণা আমার ভাঙ্গবে কে ?

( ১ )

বীণা আমার ভাঙ্গবে কেগো ?

বীণা আমার ভাঙ্গবে কে ?

এ বীণায় দিচ্ছে সাঁড়া

বিশ্ব ভবের কর্ত্তা যে ।

যতই ঘৃণা করিস্ তোরা,

বিক্রপের তীক্ষ্ণ ছোরা,

হানিস্ যতই জোরে ততই

বীণা আমার বাজবে যে !

বীণা আমার ভাঙ্গবে কেগো ?

বীণা আমার ভাঙ্গবে কে ?

( ২ )

বাজে বীণা আপন মনে

নিত্য নবীন আন্দোলনে

নাইকো সুরের পরিণতি

একই সুরে বাজতেছে ।

বীণা আমার ভাঙ্গবে কেগো ?

বীণা আমার ভাঙ্গবে কে ?

( ৩ )

( ৩ )

কাদছে দূরে অতি দূরে  
লক্ষ আখি বীণার সুরে  
রক্ত কণ প্রতিবেশী

বুঝে না তাই হাসতেছে ।

বীণা আমার ভাগবে কেগো ?  
বীণা আমার ভাগবে কে ?

( ৪ )

কিসের শঙ্কা কিসের ভীতি  
বিশ্ব প্রেমের করুণ গীতি  
জাগাইল বীণার তারে  
রক্ত আঁখির অঁচা যে ।  
বীণা আমার ভাগবে কেগো  
বীণা আমার ভাগবে কে ?

## মুক্তি বিধান ।

( ১ )

মুক্তি বিধান বাজ্‌লো কি আজ  
সভ্য দেশের মাঝখানে ?  
নবীন সাজে সাজ্‌লো জগৎ

কাল সময়ের কারখান ।



( ৪ )

উগ্রজারের নিষ্পেষনে

বলশেভিকের আবাহনে

রুষের কণ্ঠে মুক্তি গাঁথা

জাগলো কি আজ নবীন তানে ?

মুক্তি বিধান বাজলো কি আজ

সভ্য দেশের মাঝখানে ?

( ২ )

ডিভেলেরা উগ্রবেশে,

বহাইল সভ্য দেশে,

রক্ত গঙ্গা হেসে হেসে,

লক্ষ ভায়ের বলিদানে ।

মুক্তি বিধান বাজলো কি আজ

সভ্য দেশের মাঝখানে ।

( ৩ )

ডাকলো গান্ধী, গেনিন, জগলুল,

বলরে ভাই সত্য কি ভুল ?

কে জাগালো নবীন সাড়া

বিশ্ববাসীর প্রাণে প্রাণে ।

মুক্তি বিধান বাজলো কি আজ

সভ্য দেশের মাঝখানে ?

( ৫ )

( ৪ )

ভারদ্বাসী কারা বাসী  
হলোরে ভাই হাসি, হাসি ;  
“কোন পথের যাত্রী ?” বলে  
ডাকছে মায়ের স্রুসন্তানে ।  
মুক্তি বিধান বাজলো কি আজ  
সভ্য দেশের মাঝখানে ?

---

## অভয় বাণী ।

( ১ )

জাগরে এবার উঠরে এবার  
দেখ্ চেয়ে ভাই মোস্লেমিন  
তোরাই ছিলি জগদগুরু  
তোরাই আজি বিত্বাহীন ।  
তোরাই ছিলি দিখিজয়ী  
কীর্তি তোদের বিশ্বময়ী  
তাজ কোহিনুর কে'তব'মিনার  
বিজ্ঞাপিছে রাত্র দিন ।  
জাগরে এবার উঠরে এবার  
দেখ্ চেয়ে ভাই মোস্লেমিন ।

( ৬ )

( ২ )

থানাডা আর কর্ডো তাতে  
বাগ্দাদে আর মিশরেতে .

যাও না রে তাই দেখ্বে তোদের  
বিজ্ঞা পীঠের লক্ষচিহ্ন ।

জাগ্‌রে এবার উঠ্‌রে এবার  
দেখ্‌ চেয়ে তাই মোস্লেমিন ।

( ৩ )

তোদের ভয়ে কাঁপত ধরা

মুত্তি তোদের বিশ্ব ভরা

আজ্‌কে তোদের ডাক্‌ছে জগৎ  
মূৰ্খ ভীকু দীনাতি দীন ।

জাগ্‌রে এবার উঠ্‌রে এবার  
দেখ্‌ চেয়ে তাই মোস্লেমিন ।

( ৪ )

জাগ্‌রে তোরা উঠ্‌রে তোরা

বাজ্‌লো বুকে বিষম ছোরা

মুক্তি বিধে ধর্ম্মে কর্ম্মে

তোরাই কেবল পরাধীন ;

- জাগ্‌রে এবার উঠ্‌রে এবার

দেখ্‌ চেয়ে তাই মোস্লেমিন ।

( ৭ )

( ৫ )

কর্মবীরের সাজে সাজি

হুকারে ওকারে আজি

কাপায়ে নিখিল বিশ্ব

বল মোরা নয় কো হীন

জাগরে এবার উঠরে এবার

দেখ্ চেয়ে ভাই মোস্লেমিন ।

( ৬ )

শিরে নিয়ে খোদার কালাম

হিংসা বিদ্বেষ ক'রে হারাম

একাসনে ক্ষুদ্র, ভদ্র

হওনা আজি সমাসীন !

জাগরে এবার উঠরে এবার

দেখ্ চেয়ে ভাই মোস্লেমিন ।

( ৭ )

উড়ারে ধর্মের ধ্বজা

ছেড়ে দে ভাই সার্থ পূজা

আবার তোদের বিজয় ভেরী

বাজ্বে জোরে চিরদিন

জাগরে এবার উঠরে এবার

দেখ্ ~~তোরা~~ ভাই মোস্লেমিন ।

( ৮ )

ডাক ।

( ১ )

(তোরা) কে কে যাবি ? আয়,

তোরা কে কে যাবি ? আয় ।

আয়নারে ভাই আজ্কে সবাই

ডাক্ছে তোদের মায়

তোরা কে কে যাবি আয় ।

( ২ )

উঠলো বেজে প্রলয় তেরী

আয়নারে ভাই সয়না দেরি

আকুল প্রাণে ডাক্ছে গাঁধী

আয় কে যাবি আয়

তোরা কে কে যাবি আয় ।

( ৩ )

তোদের সাথী ছিল যত

একে, একে সবাই গত

লক্ষ ভায়ের পরাণ গেল

মুক্তির আশায় ।

তোরা কে কে যাবি আয় ।

( ৯ )

( ৪ )

কোথা আলী ভ্রাতা দুই

ধর্ম বলে দিগ্বিজয়ী

কাঁপলো খোদার আরশখানি

যাদের বেদনায় ।

তোরা কে কে ঘাবি আয় ।

( ৫ )

মোহাম্মদ হোশেন ধীর

মোজাদ্দেদ পূজ্য পীর

উচ্চারিয়ে খোদার বাণী

গেল জেল খানায়,

তোরা কে কে ঘাবি আয় ।

( ৬ )

কিচলু, আজাদ, এয়াকুব, হাসান,

বাদসা মিয়া ভক্ত মহান

আশি লক্ষ শিষ্য বাঁহার

কাঁদছে বাঙ্গালায়

তোরা কে কে ঘাবি আয় ।

( ১০ )

( ৭ )

চিস্তুরঞ্জন, সুরেন্, বীরেন,  
মতিলাল, পূর্ণ, দ্বিজেন,  
পঞ্চাবের কস্মীবীর  
লালা লজপৎ রায়  
তোরা কে কে ষাবি আয় ।

( ৮ )

চাঁদ মিয়া জমিদার,  
শরৎ, বসন্ত আর  
আকরম রসিদ খান  
আজিরে কোথায় ?  
তোরা কে কে ষাবি আয় ।

( ৯ )

নলিনী, নগেন্দ্র, নবীন,  
হীরালাল, সত্য, যতীন,  
কারা তীর্থে গেল সবি  
মান্নেরি সেবায়  
তোরা কে কে ষাবি আয় ।

---

## সোনার তরঙ্গী ।

ডুবিয়ে গিয়েছে সোনার তরঙ্গী

অকুল সাগরে হায় ।

করমেরি ফলে, আজিরে অতলে

সব আশা ফুরিয়ে যায় ।

আয়রে সকলি, হয়ে গলাগলি

ছেড়ে দলাদলি আয়রে আয় ।

হয়ে এক মন করিয়ে ছেদন

ভেদের বাঁধন ডাকিরে আয় ।

যিনি বিশ্ব পাতা দয়াল বিধাতা

রাখিয়ে সর্বথা তাঁহারি পায়

পাপ নত শির, ফেলে অশ্রুনির

পাপী তাপী যত তরিয়ে যায় ।

ডুবিয়ে গিয়েছে সোনার তরঙ্গী

অকুল সাগরে হায় ;

করমেরি ফলে আজিরে অতলে

সব্ আশা ফুরিয়ে যায় ।



## স্মৃতি (১) ।

মোজেম নন্দন,  
রাজ্য সিংহাসন  
তোদের এখন  
নাহিরে আর ।

করিছে বহন,  
শিখি সিংহাসন  
কোহিনূর ধন  
গৌরব ঝাঁর

ধর্মের বচন,  
অসির বান্ধান,  
কামান গর্জ্জন  
আছে কি আর ?

সপ্ত আশ্চর্যের  
শ্রেষ্ঠ ভারতের  
সৌন্দর্য্য তাজের  
কীর্তি কার ।

পাঞ্জাব, আলোর  
লম্ফান, লাহোর  
চিতোর,  
পূর্ণ মেবার ;

আশৈল সাগর,  
ভারত ঈশ্বর,  
জগত ঈশ্বর,  
উপাধি ঝাঁর ।

পানিপথ আর,  
মুক্ত পেশোয়ার,  
হলদিঘাট কার  
স্মিরিতি ভার

নাহিরে এখন  
কাসেম নন্দন  
করিতে ছেদন  
পাশবাচার

দস্যুগণ

অৰ্ণব লুণ্ঠন

করিল যখন

সাগর পার ।

ছুষ্কের দমনে

শিষ্কের পালনে

ভারত গগনে

পতাকা কার ।

উড়েছিল হায় ;

আজি এ ধরায়

রুদ্ধ হল প্রায়

ধরম দ্বার

সবকৃত গীন

মাহ্মুদ প্রবীন

সেহাব উদ্দিন

ভারত মার ।

বীরেন্দ্র শাসক

সুযোগ্য সেবক

কোতব আইবক

নাহিরে আর ।

হ'ল তিরোধান

মোগল পাঠান,

উলঙ্গ কৃপাণ

ফরিদ খাঁর

বিদ্যুৎ আকার

বধে না কো আর

শার্দুল দুর্ব্বার

ভীষণাকার ।

সপ্ত দশ জন

আসিল যখন

নরেশ লক্ষণ

বিক্রম ভার ।

বহেনি তখন

বঙ্গ সিংহাসন

করিয়ে অর্পণ

মানিল হার ।

বাবর আকবর

সত্ৰাট প্রবর

সাগর ভূধর

বিক্রমে মার ।

হইত অধীর  
কোথা জাঁহাগীর  
শাজাহান বীর  
তনয় যার ।

রাজেন্দ্র সুধীর  
কোথা আলমগীর  
অত্যাচারী শির  
ভাঙ্গে না আর ।

আব্দালী কোথায় ■  
নাহি এ ধরায়,  
পানিপথ গায়  
রক্ত ধারার ।

রক্ত প্রস্রবণ  
বহে না এখন,  
কামান গর্জ্জন,  
বীর হুঙ্কার ।

সকলি নীরব ■  
তোদের গৌরব  
আজিরে সে সব  
প্রবাদ সার ।

তোদেরি ত সব  
বিষয় বৈভব  
আজম আরব  
নিখিল ধরার ।

তোদেরি ত সব  
প্রাচীন পৃথিবী  
রছুলে আরবী  
অগ্রণী যার ।

শ্রেষ্ঠ ভাববাদী  
মহান উপাধি  
অনন্ত অনাদি  
দিলেন যার ।

কোথা মহাত্মন,  
আমেনা নন্দন  
করো নিবেদন  
করুণাধার ।

প্রভুর সকাশ,  
হবে কি হতাশ ?  
হবে কি নিরাশ  
শিষ্য তোমার ?

## জন্মভূমির প্রতি ।

তুই না মা পুণ্যভূমি  
অমূল্য রতন খনি,  
ভূষণ তোমারি মাগো  
তাজ কোহিনূর মণি ।

কোতব মিনার আর,  
শিখি সিংহাসন যার  
আজিও করিছে মুগ্ধ  
সগৌরবে এ ধরণী ।

শিল্প ■ বাণিজ্য তব  
বিশ্বব্যাপী ছিল সব  
তোরই পণ্যে একদিন  
পূর্ণ ছিল এ অবনী ।

ঢাকা, দিল্লী, সিন্ধু, কচ্ছ  
মসলিনে যার ছিল উচ্চ  
গৌরব নিখিল বিশ্বে  
আছে কি আর তা এখনি ?

তাঞ্জোরে গালিচা রুমাল  
কাস্মীরে নির্মিত যে শাল  
দুর্লভ জানিত ভবে  
বিশ্ব পুরুষ রমণী ।

সতরশ খুষ্ট সালে  
মোগল রাজত্বকালে  
মসলিন বর্জিত বিধি  
বিলাতে হল যখনি ।  
তখনো ছিলে গো মা তুই  
অমূল্য রতন খনি ।

করলে মসলিন ব্যবহার  
দশু দিবে দু হাজার  
অপূর্ব স্বদেশ ভক্তি  
শিখালো মা কে তখনি ?

ভারতের রপ্তানিতে  
অত্যধিক শুল্ক দিতে  
বাধ্য ক'রে ছিলে যখন  
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ।

---

( ১৭ )

## চরখা সঙ্গীত (১)

( ১ )

অন্ন বস্ত্র ধর্ম্মহারী  
ব্যথিতের সেই অশ্রুধারণা  
খামিয়ে গেল ভাস্কিয়েপ'ল  
ভীষণ দুঃখের কারা,  
( ওগো ) জাগলো সবাই নুতনবেশে  
পুত্র [ ] দারা।  
বলিয়ে গেল কর্ণেকেবা  
সত্য একটা বাণী,  
যুচিয়ে দেবে দৈন্তৃত্যোদের  
সাধের চরখাখানি ।

( ২ )

বাড়বে যত দমন নীতি,  
খামিয়ে যাবে বিলাপগীতি,  
আর্তনাদের প্রতিধ্বনি  
সবই যাবে থেমে,  
( ওইযে ) আকাশ থেকে শান্তিদারা  
আসবে ধীরে নেমে ।

( ১৮ )

বলিয়ে গেল কর্ণেকেবা

সত্য একটী বাণী ;

সুচিয়ে দেবে দৈন্যতোদের

সাধের চরখাখানি ।

( ৩ )

বিবসন অনাহারী

লক্ষ, লক্ষ নর, নারী

দেশ্ সেবকের ইঙ্গিতে ভাই

চরখা লওনা হাতে,

( ওগো ) মরবেনা আর নগ্নদেহে

মরবেনা আর ভাতে ।

বলিয়ে গেল কর্ণেকেবা

সত্য একটী বাণী

সুচিয়ে দেবে দৈন্যতোদের

সাধের চরখাখানি ।

( ৪ )

চরখা রাণীর শক্তি যত

এক মুখে আর বল্ব কত ?

একাই পারে বস্ত্র

করতে সবায় দান,

আয় কে যাবি চরখালয়ে  
হিন্দু মুসলমান ?  
বলিয়ে গেল কর্ণেকেবা  
সত্য একটী বাণী,  
যুটিয়ে দেবে দৈন্তৃত্যোদের  
সাধের চরখাখানি ।

( ৫ )

চরখা সেবা করলে সবে  
কর্ম নীতি লিখতে হবে  
ঘরে খাটবে অর্দ্ধাঙ্গিনী  
বাইরে খাটবে চাষা,  
কাপাস ক্ষেতে পূর্ণ হবে  
দেশের উচ্চ আশা ।  
বলিয়ে গেল কর্ণেকেবা  
সত্য একটী বাণী  
যুটিয়ে দেবে দৈন্তৃত্যোদের  
সাধের চরখাখানি ।

---



## চরখা সঙ্গীত (২)

( ১ )

ধর ভাই চরখা সবে  
মহাত্মাজীর আদেশ মান,  
করবে যদি চরখা তৈরি  
গাছের গোড়ায় কুঠার হান ।  
গজারি আর আম, কাঠাল, জাম  
বল্বারে তাই আর কত নাম  
সাজাইতে চরখা এবার  
বাগান খুজে গাছটি আন ।  
ধর ভাই চরখা সবে—  
মহাত্মাজীর আদেশ মান ।

( ২ ),

হাদিছ বলে চরখা ধর  
ধরিতে আর লাজ কি কর  
চরখা সূতার কাপড় বুনো  
তাই ত তোদের পরিত্রাণ ।  
ধর ভাই চরখা সবে  
মহাত্মাজীর আদেশ মান ।



( ২১ )

( ৩ )

( সুধু ) মুখের কথায় কাজ কি হবে ?

যেমনি দেশটি তেমনি রবে,

মুখে মুখে স্বরাজ্য পাবে

এই কথাটি মিথ্যা জান ।

ধর ভাই চরখা সবে—

মহাত্মাজীর আদেশ মান ।

( ৪ )

কাটবেনা ভাই চরখা সূতা ;

হাতে ছাতা, পারে জুতা,

মাথায় টুপী সব, বিলাতি

এইত তোদের ধর্ম্যজ্ঞান ।

ধর ভাই চরখা সবে

মহাত্মাজীর আদেশমান ।

( ৫ )

চরখা নাইকো নিজের বাড়ী

মিছে কথার বাড়ী বাড়ি

চরখা সূতা না কাটিলে

ধাক্বে কি আর কথার মান ?

ধর ভাই চরখা সবে

মহাত্মাজীর আদেশ মান ।

---

## জাগো !

( ১ )

জাগোরে ভাই ত্রিশ কোটা  
পোহাইল কাল রজনী,  
হরিল দস্যু তোদের  
নিঃস্ব ক'রে সোণার খনি ।  
পাবেনা সুদিন কিরে,  
জগতে তোরাই কিরে  
ঘুমিয়ে সব হারাবি ?  
ডাক্ছে তোদের মা জননী !

( ২ )

গেলরে পরেরি হাতে  
রাজ্য, ধন, ধরম সাথে  
পড়িল তোদেরি মাথে  
বিধাতারই ঘোর অশনি ।

( ৩ )

পরের হাতে সকলি খাও ;  
পরের মুখে কথাটী কও,  
পরের ঘরে বস্ত্র দিয়ে  
নগ্ন তোদের মা ভগিনী ।

( ২৩ )

( ৪ )

আজি কে পর বিমুখ হ'লে  
জীবন ভোদের যাবে চলে  
দিবা লোকেই হবে অঁধার  
চক্ষে ভোদের এধরনী।

---

## ২। ( পরিচয় )

প্রশ্ন

বল বল ভাই  
একটা কথা আমরা জানতে চাই  
জানতে পেলো হব সুখী  
মনে আশা করছি তাই  
বল বল ভাই  
আচ্‌কান পায় জামা পরি  
শিরে তুর্কি টুপী ধরি  
হাতে ছাতা পায়ে জুতা  
কে হে তোরা যাস্‌রে ভাই ?  
বল বল ভাই,  
একটা কথা আমরা জানতে চাই।

( ২৪ )

( ২ )

নাই কি তোদের রূপার ছড়ি

হাজার টাকার চশমা ঘড়ি

মাথায় টেরী মুখে বিড়ি

তা যে তোদের কিছুই নাই

বল বল ভাই,

একটা কথা আমরা জানতে চাই।

( ৩ )

দেখলে তোদের পুণ্য ছবি,

মনে পড়ে আশ্রা নবী,

কোন বাগানের ফুলটা তোরা ?

কোন সমাজে তোদের ঠাই ?

বল বল ভাই

একটা কথা আমরা জানতে চাই।

---

( ২৫ )

## পরিচয় ।

( উত্তর )

( ১ )

মোস্লেম তনয় মোরা

মোস্লেম তনয়

প্রাণ্টি খুলে আজকে মোদের

দিচ্ছি পরিচয়

মোরা মোস্লেম তনয় ।

যাচ্ছি মোরা শিক্ষা লয়ে,

ভায়ে ভায়ে আপন হয়ে

খোদার নামে দূর করেছি

সকল পাপের ভয় ।

মোরা মোস্লেম তনয়

( ২ )

সত্য আল্লা সত্য নবী

বল্ছিরে তাই আমরা সঁবি

নমাজ রোজা হজ্জ জকাৎ

করতে মোদের হয়—

মোরা মোস্লেম তনয়

( ২৬ )

( ৩ )

পঞ্চ সক্ষ্যা পড়ছি নমাজ  
আজান দিয়ে ডাকছি সমাজ  
বিশ্ব জোড়া ঐক্য মোদের  
জগৎ ভরা  
মোরা মোস্লেম তনয়

( ৪ )

শিরে টুপী, হাতে কোরাণ,  
সবাই মোরা ধর্ম্য পরাণ  
শিক্ষা মোদের ধর্ম্য বিধান  
শান্ত্রে মোদের কয়  
মোরা মোস্লেম তনয় ।

( ৫ )

আরবী মোদের ধর্ম্য ভাষা  
দারবী শিখতে করছি আশা  
ধর্ম্য মন্দির হচ্ছে মোদের  
আরবী বিদ্যালয়  
মোরা মোস্লেম তনয়

( ২৭ )

( ৬ )

আরবী রচুল আরবা কোরাণ  
বেহেস্বের আরবী জবান  
ধর্মগুরুর বাক্য ভাইরে  
মিথা কভু নয়  
মোরা মোস্লেম তনয়

( ৭ )

ছেড়ে ভিক্ষা ধরছি শিক্ষা  
পাশ করিব সব পরীক্ষ  
রাজ ভাষা আর মাতৃ ভাষাও  
শিখতে মোদের হয় ।  
মোরা মোস্লেম তনয় ।

( ৮ )

পরছিনে কিন্ কিনে ধুতি  
কাটছিনে ভাই টেরী সিধি  
মাথায় টুপী আছে মোদের  
জাতের পরিচয় ।  
মোরা মোস্লেম তনয় ।



( ২৮ )

( ৯ )

বলিনা কভু মিথ্যা কথা  
দেই না কারো মনে ব্যথা  
গুরু ভক্ত হচ্ছিরে ভাই  
আমরা সমুদয়  
মোরা মোস্লেম তনয় ।

---

## ব্যবসা ।

( ১ )

ভাইরে মুসলমানের ছেলে  
ভাইরে মুসলমানের ছেলে,  
কাজ করিলে মান যাবে তোর  
কোন হাদিছে পোলে ?  
ভাইরে মুসলমানের ছেলে ।

( ২৯ )

( ২ )

ব্যবসা তোদের যতই ছিল

প্রতিবেশী সবই নিল

ঘরের ■■■ পরকে দিলি

আপন পায়ে ঠেলে।

ভাইরে মুসলমানের ছেলে।

( ৩ )

মিঠাইওয়াল গোয়াল কুমার

তোদের মাঝে আছে কি আর

সবই অশ্রু ধোপা, নাপিত,

মেথর, মুচী, জেলে;

ভাইরে মুসলমানের ছেলে।

( ৪ )

তোদের গাভী, তোদের দুগ্ধ,

গোয়াল বেটা করছে মুগ্ধ

সেরেক দুধের দধি পাতে

পাঁচ সের ■■■ ঢেলে।

ভাইরে মুসলামানের ছেলে।

( ৩০ )

( ৫ )

কুমার বেটা দিচ্ছে গণি,  
৭ টাকা তোর মাটির খনি,  
পাঁচ শ টাকা হাড়ির মূল্য  
তোদের কাছে মিলে ।  
ভাইরে মুসলমানের ছেলে ।

( ৬ )

মিঠাইওয়ালার বড়ই দেমাগ  
অল্প কথায় পায় বেশী রাগ  
ক্ষতি পূরণ আদায় করে  
মুসলমানে ছুলে ।  
ভাইরে মুসলমানের ছেলে ।

( ৭ )

দেশ সেবকের কথা মান  
ঘরের টাকা ঘরে আন  
আর কত কাল পেঠের দায়ে  
যাবিরে ভাই জেলে ।  
ভাইরে মুসলমানের ছেলে ।

( ৩১ )

( ১ )

পীর পয়গম্বর তোদের জাতি  
তারাই ছিল জোলা, ভাতী,  
কামার কুমার সবই ছিল  
দেখ্‌না কেতাব মেলে ?  
ভাইরে মুসলমানের ছেলে ।

---

( বিশ্বধর্ম )

( ১ )

এবার তোরা বল ভাইরে  
এবার তোরা বল ।  
কোন ধর্মের সত্য পথে  
চল্‌বি তোরা চল ।  
ভাই রে এবার তোরা বল ।  
কোন ধর্মের ছায়া তলে  
বস্‌লে সবাই গলে গলে  
মিশতে পারি স্নেহভরে  
ভাঙ্গিয়ে সকল দল ?  
তোরা বল ।

( ৩২ )

( ২ )

কোন ধরমে ক্ষুদ্র, সুদ্র  
কোন ধরমে ইতর, ভদ্র  
একাসনে পানি হার  
করতে পারি বল ।  
ভাই রে এবার তোরা বল ।

( ৩ )

কোন ধরমে রাজাধিরাজ  
এক সারিতে দাঁড়ায়ে আজ  
দৌনের সঙ্গে বিভূ পদে  
ফেলছে অধির জল ।  
ভাই রে এবার তোরা বল ।

( ৪ )

ভেদের বাঁধন করি ছেদন  
বিশ্ব প্রেমে সবাই আপন  
দেখাটল বিশ্ব গুরু  
কোন ধরমের ফল ?  
ভাইরে এবার তোরা বল ।

---

( ৩৩ )

## আক্ষেপ

( ১ )

কোথায় মোদের দেশের নেতা  
সাম্য বাদীগান্ধী জী ?  
শোনাতে যে মিলন বাণী  
এই মিলনের অর্থ কি ?  
আজকে তুমি কারাগারে  
দেশটী গেল ছারে থারে  
ভায়ে ভায়ে দলাদলি  
স্বরাজ লাভের আশা কি ?  
কোথায় মোদের দেশের নেতা  
সাম্য বাদী গান্ধীজী ?

( ২ )

নাইকো প্রীতি নাইকো ভক্তি,  
চূর্ণ হল ঐক্য শক্তি,  
দেখবে কে আজ হাতে নিয়ে  
স্বদেশ প্রেমের মাপ কাঠি,  
কোথায় মোদের দেশের নেতা  
সাম্য বাদী গান্ধী জী ?

( ৩৪ )

( ৩ )

পাঞ্জাবের ধ্বংস নীতি  
খেলাফতের শোক স্মৃতি  
স্মরণ করে চোখের জলে  
ডুবেছে না আর ভারতবাসী ।  
কোথায় মোদের দেশের নেতা  
সাম্য বাদী গান্ধী জী ?

( ৪ )

মতিলাল, চিত্ত রঞ্জন,  
সরে গেল আর কত জন  
ভিন্ন ভাবে আজকে তারা  
গড়লো ভিন্ন কমিটী ।  
কোথায় মোদের দেশের নেতা  
সাম্য বাদী গান্ধী জী ?

( ৫ )

কোথায় ঐক্য ? কোথায় সে মিল ?  
গো হত্যা আর পূজার মিছিল  
বন্ধ করতে আজকে নাকি  
হচ্ছে সভা সমিতি ?  
কোথায় মোদের দেশের নেতা  
সাম্য বাদী গান্ধী জী ?

( ৩৫ )

## সত্য কঁাদা ।

( ১ )

আর কেঁদো না মিছে কঁাদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।  
পাবে না আর অন্তরঙ্গ  
মুক্ত গগন তলে ।  
ধ্বসিয়ে যাও খসিয়ে যাও,  
কালশ্রোতে ভাসিয়ে যাও,  
দুঃখ সাগরে ডুবিয়ে যাও  
ভীষণ কস্মফলে ।  
আর কেঁদো না মিছে কঁাদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।

( ২ )

প্রাণের মায়া ছাড়বি কি তাই  
অর্থ যে তোর স্বার্থ রে ভাই  
অর্থ লোভে হান্লে অসি  
লক্ষ ভায়ের গলে,  
আর কেঁদো না মিছে কঁাদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।



( ৩৬ )

( ৩ )

তোর দুঃখে না কাঁদবে ধরা  
হিংসা যে তোর হৃদয় ভরা  
সারা বিশ্বে একটি পরাণ  
নাই কো আপন বলে  
আর কেঁদো না মিছে কাঁদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।

( ৪ )

( ও তোর ) মিছে ধর্ম, মিছে কর্ম  
মিছে কাঁদার নাইকো মর্ম,  
মিছে লোভে পড়লে রে ভাই  
ভবের নেশায় চলে ;  
আর কেঁদো না মিছে কাঁদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।

( ৫ )

পূর্ব, পশ্চিম, উত্তর, দক্ষিণ,  
উর্দ্ধ, অধঃ, আকাশ, জমিন,  
বহু দূরে দাঁড়িয়ে দেখ  
সকলি যায় টলে ।  
আর কেঁদো না মিছে কাঁদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।

( ৩৭ )

( ৬ )

ধরার চক্র দেখ্‌বি যখন  
দিঙ্ দিগন্ত ভুল্‌বি তখন  
সত্য দেশে সত্য বেশে  
আয়নারে ভাই চ'লে ?  
আর কেঁদে না মিছে কাঁদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।

( ৭ )

ভবের কাঁদা সাগর হ'লে  
ভাস্বিনে আর নয়ন জলে  
ভায়ের সনে মিশবিরে ভাই  
সত্য হৃদের 'বলে ।  
আর কেঁদো না মিছে কাঁদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।

( ৮ )

সত্য কাঁদা কাঁদবে যে দিন  
মুক্ত হ'বে সবাই সে দিন  
( তখন ) বিশ্ব প্রেমে পাষণ হৃদয়  
যাবেরে তোর গলে ।  
আর কেঁদো না মিছে কাঁদা  
ভাসিয়ে নয়ন জলে ।

---

( ৩৮ )

## প্রাণের বীণা ।

( ১ )

বাজরে আমার প্রাণের বীণা  
বাজরে মোহন সুরে  
ভয় ভাবনা দূরে যাবে  
সরিয়ে অতি দূরে ।  
চূর্ণ করি ভেদ নীতি,  
বিশ্ব প্রেমের করুন গীতি,  
গাও না রে প্রাণ, মধুর তানে  
অঁধার বিশ্ব পুরে ;  
হাস্বেরে তোর নবীন উষা  
খোদার দীপ্ত সুরে ।

( ২ )

অসার আশার ক্ষীণা লোকে  
স্বার্থপর বিশ্ব লোকে  
উধাও হইয়ে প্রাণ  
ষেয়োনা আর দূরে,  
ওই যে আমার প্রাণের বঁধু  
দাঁড়ায়ে অদূরে ।

( ৩৯ )

( ৩ )

কৃপা যাঁহার শিশুর হাসি  
স্মৃতি যাঁহার কুসুম রাশি  
কীর্তি যাঁহার পৌর্ণ মাসি  
ব্যপ্ত সুরা সুরে  
শক্তি যাঁহার মূর্তিমান  
জীবন্ত অকুরে ।

( ৪ )

বিশ্ব লীলার অবসানে  
বিশ্ব বাসী ফুল প্রাণে  
দেখ্বে যে দিন সত্য জ্যোতি  
আশার উচ্চ “তুরে”  
দৃষ্টি নিঃক্ষপ কর্বে না আর  
শত স্বর্গ তুরে ।

( ৫ )

কহানী তার লগুনা শরণ  
নাম্‌টী যাঁহার পাত্ত পাবন  
তৃপ্ত করেন যিনি সত্য  
প্রেমের তৃষ্ণা তুরে ।  
দেখ্বে রে যাঁর মোহন জ্যোতি  
ভক্তির মুকুরে ।

( ৪০ )

বাজরে আমার প্রাণের বীণা  
বাজরে মোহন সুরে,  
ভয় ভাবনা দূরে যাবে  
সরিয়ে অতি দূরে ।

---

## আমরা ত্রিশ কোটি ভাই ।

( ১ )

ত্রিশ কোটি ভাই আমরা  
ত্রিশ কোটি ভাই,  
বিশাল ভারতে মোদের  
শত্রু কেহ নাই  
আমরা ত্রিশ কোটি ভাই ।  
আমরা হিন্দু মুসল মান  
তৈন বৌদ্ধ খৃষ্টান,  
প্রতি বেশী ভারত বাসী  
আমরা সবাই  
আমরা ত্রিশ কোটি ভাই ।

( ৪১ )

( ২ )

আমরা পুলিশ চৌকিদার,  
দারোগা আর জমাদার  
একই গর্ভে ভারত মাতা  
জন্মায়েছেন তাই  
আমরা ত্রিশ কোটি ভাই ।

( ৩ )

নাইকো মোদের মরণের দুঃখ  
ভায়ের হাতে কামান্ বন্দুক  
মারবে না তাই ভায়ের তরে  
শাস্ত্র বলে তাই ।  
আমরা ত্রিশ কোটি ভাই ।

( ৪ )

একই দেশের আকাশ তলে  
একই মায়ের স্নেহ বলে  
প্রাণ ধরেছি একই ভাণ্ডের  
অন্ন জল খাই,  
আমরা ত্রিশ কোটি ভাই :

( ৪২ )

( ৫ )

রোজায় পূজায় জুমাঈদে  
মন্দিরে আর মস্জিদে  
ভিন্ন ভাবে এক মনিবের  
দরবারেতে যাই  
আমরা ত্রিশ কোটি ভাই।

( ৬ )

কেহ ডাকি রহমান  
কেহ ডাকি ভগবান  
ভেবে দেখ এক নমস্কের  
চরণ তলে ঠাই  
আমরা ত্রিশ কোটি ভাই।

---

স্মৃতি । ( ২ )

মোস্লেম নন্দন,  
রাজ্য সিংহাসন,  
তোদের এখন  
নাহিরে আর।

ধর্মের বচন,  
অসির ঝন্ ঝন্,  
কামান গর্জন  
আছে কি আর।

কোথা নেতুবর,  
বীরেন্দ্র ওমর,  
ভীম ভয়ঙ্কর  
প্রভাবে যার ।

কোরেশ বর্বর,  
কেছরা ও কৈশর,  
পারশ্য মিশর  
চরণে যার ।

হইল ভূনত,  
শুধু অনুগত  
এ জীব জগত  
ছিল কি তার !

যাঁর অনুজ্ঞায়,  
ছুটে ছিল হায়,  
মরুভূমি গায়  
নীরের ধার ।

এ হেন সাধক,  
অজেয় শাসক,  
সত্য বিচারক  
হবে কি আর ?

আসিলে উমর,  
ভীম দণ্ড ধর,  
খুলিয়ে সত্বর,  
সমাধি দ্বার ।

অত্যাচারীগণ  
বুঝিত তখন  
মোদের কেমন  
অসির ধার ।

হাম্জা মহাবলী,  
বীর শ্রেষ্ঠ আলী,  
মহা বীর্যশালী  
খালেদ আর ।

শোণিত প্লাবন,  
বহাল যখন,  
শত্রু অগনন,  
শতেক বার ।

রুক্ষিতে জীবন,  
হায়রে তখন,  
পৃষ্ঠ প্রদর্শন,  
করিল সার ।




মুতার প্রাস্তরে,  
একই সমরে,  
নব অসি করে,  
ভাঙ্গিল কার ?

মোস্লেম নন্দন  
রাজ্য সিংহাসন  
তোদের এখন  
নাহিরে আর ।

নাহিরে সে দিন  
মুক্ত আজ্ঞাদিন  
ধরিল যে দিন  
রক্তের ধার ।

এক লক্ষ আর  
সত্তর হাজার  
রোমক সংহার  
সংগ্রামে যার ।

এর মুক্  ..  
দেখিল প্রত্যক্ষ,  
বীর সপ্ত লক্ষ  
ছিল কি ছার ?

ওবেদার সঙ্গে  
কি ভীষণ রঙ্গে  
রক্তের তরঙ্গে  
ভাসিল যার

শুক কলেবর ;  
কোথা বীরবর,  
বিজয়ী প্রবর,  
এন্তাকি যার ।

মোস্লেম নন্দন  
রাজ্য সিংহাসন  
তোদের এখন  
নাহিরে আর ।

কোথায় অলিদ,  
কোথা বায়েজিদ,  
হারুন রসিদ,  
ধরমাচার ।

কোথা শিরোমনী  
মামুন এখনি  
খোলা ফায়েবনি  
আব্বাছিয়ার ।

তারেক, ওকবা,  
বালক খতিবা,  
অতুল প্রতিভা  
সমরে যার ।

নাহিরে ওসমান,  
আক্কেল রহমান,  
সাহিত্য বিজ্ঞান  
শিল্প কলার

আচার্য্য মহান ;  
কীর্তি নিশান  
আজিও হিম্মান  
বহিছে যার ।

মোসেম নন্দন  
রাজ্য সিংহাসন  
তোদের এখন  
নাহিরে আর

ওই যে বদর  
ওহোদ শিখর  
রক্তের নিখর  
রক্তের ধার ।

ওই যে খায়বার,  
সিরিয়া কাস্তার,  
বক্ষ যাহার  
স্মৃতি ভাণ্ডার ।

সমাধি মক্কার,  
পারশ্য হীরার  
অজেয় বছরার  
দুর্গ মালার ।

প্রতি ধূলি কণা  
দীপ্ত উদ্দীপনা  
করিছে ঘোষণা  
আজিও কার ?

নাহি বর্তমান  
সেই মুসলমান  
কিন্তু ধর্ম জ্ঞান  
বিজ্ঞান যার ।

আকাশ বাতাস  
বিশ্ব ইতিহাস  
করিবে প্রকাশ  
সৃষ্টি ধরার ।

যত নদ নদী	মোস্লেম গৌরব ;
প্রলয় অবধি	হবে না নীরব,
অতল জলধি	অনন্ত বিভব
রতনা ধার ।	ঘোষিবে আর ।

---

## উদ্বোধন ।

কে বলে নাই শক্তি মোদের ?  
কে বলে নাই তক্তি বল ?  
কে বলে এসলাম শূন্য  
হয়েছে এ ধরাতল ?  
কে বলে পেয়েছে লয়  
ভবে সত্য ধর্ম আজ ?  
কে বলে হয়েছে চূর্ণ  
সাধক মোশ্লেম দল ?  
এখনো রয়েছে ভর ।  
নদ নদী সিন্ধু জল,  
এখনো থাঁসেনি তার  
ভাঙ্গেনি ওই হিমাচল ।

এখনো প্রলয় ভেরী  
 বাজেনি ভীষণ রবে,  
 ফাটেনি সমাধি গর্ভ  
 উঠেনি সে কোলাহল ।

এখনো চল্লিস কোটি  
 কণ্ঠ বিনিম্বিত হায়  
 মধুর কোরান ধ্বনি  
 করে প্রাণ সুশীতল ।

এখনো যে পঞ্চ সাঁঝে  
 গভীর আজান রব  
 ঢেলে দেয় বিশ্ব প্রাণে  
 শান্তি ধারা অনর্গল ।

দাঁড়ারে মোল্লেম ফিরে  
 লয়ে তোদের দল বল  
 আল্লাহ আকবর রবে  
 কাঁপাইয়ে ভূমণ্ডল ।

হয়নি হবেনা ব্যর্থ  
 অব্যর্থ কোরান বানী  
 হইবে ধর্মের জয়  
 যাবে শত্রু রসাতল ।

## ভ্রাতৃযুগল

কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ;  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ১ )

কেঁদোনা ভারতবাসী  
শোকের সাগরে ভাসি  
ভাইরে—  
ও ভাই, এ নহে বিলাপের দিন  
দেখ চক্ষু খুলে ।  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ২ )

কালের কুহকে পড়ি  
পারে বেড়ী হাতে কড়ি  
ভাইরে—  
ও ভাই, কারাখাত্রী নরসিংহ  
ভ্রাতৃযুগল বলে ।  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ৪৯ )

( ৩ )

যাচ্ছি মোরা কেবল দু'টি  
আছরে ভাই তেত্রিশ কোটি  
ভাইরে—

ও ভাই, কেঁদোনা আর বিদায় কালে  
ভেসে নয়ন জলে  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ৪ )

যাচ্ছি মোরা কারাগারে,  
কেঁদোনা আর কেঁদোনারে  
ভাইরে—

ও ভাই, সারা বিশ্ব কারা মোদের  
কালামুগ্ধা বলে ।  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ৫ )

দুন্না ছেজ্জুল্ মোমেনিন  
আছেরে ভাই চিরদিন  
ভাইরে—

ও ভাই, মুক্ত হবে একদিন  
কেবল ধর্ম বলে ।  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ৫০ )

( ৬ )

বিবসন অনাহারী

ভেত্রিশ কোটি নর নারী

ভাইরে—

ও ভাই, সঁপিলাম তোদের আজি

বিভু চরণ তলে ।

কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ৭ )

শুনি তোদের এ কঁাদন

কাঁপলো বিভুর সিংহাসন,

ভাইরে—

ও ভাই, থাকবে না আর পাপের দুন্‌য়া

যাবে রসাতলে ।

কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ৮ )

যদি হয় মোদের ফাঁসি

যাবো মোরা হাসি হাসি

ভাইরে—

ওভাই ; কবরে, হাশরে মোদের

ডাকবে শহীদ ব'লে,

কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ৫১ )

( ৯ )

অধীর না হও পাছে  
দূরে থাকি কিবা কাছে

ভাইরে—

ওভাই সঙ্গি মোদের খোদা আছে  
মানুষের বদলে,  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ১০ )

মায়ের দু'টী পুত্র বন্দী  
তাতে কি আর হবে সন্ধি

ভাইরে—

ওভাই, জ্যেষ্ঠ পুত্র আছে গান্ধী  
অসহযোগ দলে,  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

( ১১ )

ছাড়িলে বিদেশী পণ্য  
শক্তি তোদের হবে গণ্য

ভাইরে—

ওভাই, নতুবা সকলি শূন্য  
তোদের কস্ম ফলে,  
কেঁদোনা আর ভেসে নয়ন জলে ।

---



( ৫২ )

## গান্ধী বিদায়

বা

## অগ্নি পরীক্ষা ।

এসহে ভারতবাসী

দেশ প্রেমে আজি মাতিয়া,

এসহে ভারতবাসী—

( ১ )

বন্দি বিশ্ব ধাতা চরনারবিন্দ

বন্দি নতু শিরে ধর্ম গুরু বৃন্দ

এস, কল্প তরু

দেশ-প্রেম-গুরু

গান্ধী পুণ্য ব্রত সাধিয়া ।

এস হে হে ভারত বাসী

দেশ প্রেমে আজি মাতিয়া

এসহে ভারতবাসী—

( ২ )

সাম্য একতার পূর্ণ অবতার

নেতৃ শিরোমনি গান্ধী মহাত্মার

বিদায় লগনে,

প্রফুল্লিত মনে,

বিজয় সঙ্গীত গাহিয়া ।

এসহে ভারতবাসী —

( ৫৩ )

( • )

এস, এস, আজি হিন্দু মুসলমান  
এস ভারতের বৌদ্ধ খৃষ্টান  
স্বমধুর ভানে  
গান্ধী ■■■ গানে  
উঠরে সকলি জাগিয়া  
এসহে ভারতবাসী—

( ৪ )

অহিংসা অসহযোগ নীতি ধরি  
অস্পৃশ্যতা দোষ নিত্য পরিহরি  
গান্ধীর বচন,  
করো রে পালন  
এভেদ বন্ধন কাটিয়া ।  
এসহে ভারতবাসী

( ৫ )

চরখা ও খন্দর করি প্রচলন  
মুক্তির দুয়ার কর উদ্ঘাটন  
আবার জাগিবে,  
আবার উঠিবে  
সোণার ভারত হাসিয়া ।  
এসহে ভারতবাসী—

( ৫৪ )

( ৬ )

রুদ্ধদেহী গান্ধী আজিরে কারায়  
কিন্তু মুক্ত গান্ধী ধরিত্রীর গায়—

প্রতি ঘরে ঘরে

মানব অন্তরে

বিরাজিছে দেখ চাহিয়া ।

এসহে ভারতবাসী —

( ৭ )

প্রাচ্য প্রতীচ্য হেরিল চকিতে  
কণ্টকিত দেশ, ধর্ম, উদ্ধারিতে

যে মহান শিক্ষা,

অগ্নি পরীক্ষা,

আসিল ভূতলে নামিয়া ।

এসহে ভারতবাসী —

( ৮ )

প্রচণ্ড পাবকে শোধিত কাঞ্চন  
হবে কি মলিন ? হবেরে কখন ?

কাহার শক্তি,

অটল ভক্তি,

রাখিবে শৃঙ্খলে বাঁধিয়া ।

এসহে ভারতবাসী—

( ৫৫ )

( ৯ )

চূর্ণ হইলে হিমাদ্রি শিখর  
খসিয়া পড়িলে তারকা নিকর  
পাইবে কি ভয়,  
অটল হৃদয়ে,  
উঠিবে কি আর কাঁপিয়া ?  
এসহে ভারতবাসী—

( ১০ )

বাজিলে জগতে প্রলয় বিষাগ  
টলিবে না সত্য সাধক পরাগ,  
এবিশ্ব ব্রহ্মাণ্ড  
হলে খণ্ড খণ্ড  
ধাইবে কি সত্য ভাঙ্গিয়া ।  
এসহে ভারতবাসী—

( ১১ )

জয় মহাত্মন, গান্ধী মহাপ্রাণ  
অন্ধ ভারতের দিব্য নেত্রদান  
করিলে হেলায়,  
নিখিল ধরায়,  
দীপ্ত নবযুগ আনিয়া ।  
এসহে ভারতবাসী—

( ৫৬ )

( ১২ )

নানক কবীর বুদ্ধ স্মৃমহান  
মিশ্রিত ভারতে যেই ভেদজ্ঞান  
করিতে হরণ,  
পারনি কখন,  
করিলে গো তুমি আসিয়া ।  
এসহে ভারতবাসী—

( ১৩ )

ত্রিশ কোটি কণ্ঠ আল্লাহ আক্‌বার  
বন্দেমাতরম্ কল্যাণে তোমার  
আশৈল সাগরে,  
গাহে সমস্তরে,  
ভেদনীতি আজি ছাড়িয়া,  
এসহে ভারতবাসী—

( ১৪ )

বিশ্ব মানবের মঙ্গল সাধনে  
ফলিল তোমার আদর্শ জীবনে  
অমৃত সাধনা,  
দীপ্ত প্রেরণা,  
যাইবে কি আর থামিয়া ?  
এসহে ভারতবাসী—

---

## মিছে এ জীবন ।

( ১ )

মিছে এ জীবন গেল  
তার না আসিবে ফিরে,  
একে একে গেল সব  
ভাসাইয়ে শোক নীরে ।  
চলে গেছে পিতামহ  
পিতমহী পিতা সহ  
গিয়েছে সকলি আজি  
অধারে মিশিয়ে ধীরে

( ২ )

কবে চলে যাবো আমি  
জানে তা জগত স্বামী  
দিশে হারা বসে আমি  
ভাবি কাল সিদ্ধু তীরে ।

( ৩ )

দয়া কর দয়াবান  
তুমি সত্য রহমান  
হরিতে বাসনা আজি  
তব পদ লয়ে শিরে ।

---

## বিদায় সঙ্গীত ।

( ১ )

বিদায়ের দিনে আজি

উঠিল হৃদয় কাঁপিয়া ;

বিদায়ের দিনে আজি—

এ বিশ্ব জগতে কে আছে এমন ?

বিদায়ের কথা করিলে শ্রবণ,

বহেনা যাহার,

তপ্ত অশ্রুধার,

বিরহ বেদনা ভাবিয়া ।

( ২ )

না জানি কি প্রেমে মানবের প্রাণ

গড়াইল সেই করুণা নিদান ?

এ মায়া ভবনে

মায়ার বাঁধনে

রেখেছে সকলি বাঁধিয়া ।

( ৩ )

মিলনে আনন্দ, মিলনে উৎসব,

বিচ্ছেদ কামনা করেনা মানব,

তাই পরস্পরে

স্নেহ প্রেম ভরে

রয়েছি আমরা মাতিয়া ।

( ৫৯ )

( ৪ )

ভুলিব কেমনে বিদায় লগনে  
একে একে আজি পড়িতেছে মনে  
সেই স্নেহ প্রীতি  
মিলনের স্মৃতি  
রেখেছি হৃদয়ে অঁকিয়া ।

( ৫ )

নিত্য এ বিরহ রবেনা কখন  
বিধির বিধানে আবার মিলন  
হ'তে পারে কভু  
ভাবিতেছি তবু  
কেমনে যাইব ছাড়িয়া !

( ৬ )

বিদায়ের শেষে করি-নিবেদন  
কম অপরাধ ওহে বন্ধুগণ,  
ভুল ত্রুটি যত  
ভুলিয়ে সতত  
কুশল সবার মাগিয়া ।

---

সমাপ্ত ।

১৯২৫